

杉林溪森林生態渡假園區 ～森呼吸二日遊活動報導

業務組 林芝馨

活動報導・杉林溪森林生態渡假園區／森呼吸二日遊活動報導

盛夏的台北，暑氣正濃。對平日穿梭於診間、病房與會議之間的醫師而言，一趟暫離城市、走入山林的旅行，不只是休息，更像是為身心開出的一帖清涼處方。

七月十八日上午七時，會員及眷屬等68人在台北車站南一門集合，大家卸下白袍與工作中的嚴謹神情，帶著簡便行囊與輕鬆笑容，搭乘高鐵609次列車南下前往台中，窗外景色由城市建築逐漸轉為開闊田野。

抵達臺中後，一行人換乘遊覽車前往南投。旅程的第一站，是以集集山蕉文化為主題的「集元果觀光工廠」。走進園區，鮮明活潑的黃色意象映入眼簾，空氣中彷彿也多了一股香蕉特有的甘甜氣息。這裡不只展示香蕉的生長歷程與地方產業文化，也將傳統農產轉化為兼具教育、創意與親子互動的旅遊體驗。

一根看似平凡、隨處可買的香蕉，背後其實承載著集集的氣候、土地與農業記憶。會員們在參觀與品嚐之間，不僅認識地方特色，也看見臺灣農業如何透過加工、設計與觀光，發展出嶄新的生命力，當然也看見大家想要促進



經濟的購買力。

享用風味午餐後，車隊繼續前往有「祕密花園」之稱的車埕。遊覽車沿著山路前行，抵達集集支線終點一車埕。木造車站靜靜坐落於群山之間，素樸典雅的建築與綠意環抱的山城景致相互映襯。沒有都市車站的匆忙與喧囂，只有鐵軌延伸至山谷深處，彷彿將旅人帶回一段緩慢而悠遠的時光。

沿著林班道自由散策。過去繁盛的木業聚落，如今轉化為結合歷史、文化、餐飲與休閒的特色空間。木造廠房、紅瓦建築、舊鐵道與昔日運送木材的設施，仍依稀訴說著車埕曾經「車多成埕」的繁華歲月。

貯木池水面平靜如鏡，倒映著周圍山林。昔日，原木會被浸泡於池中，使樹脂釋出，以延長木材的使用年限；今日，池畔已成為幽靜的環湖步道。

有人在木業展示館細看伐木工具與各式木材，有人沿著鐵道尋找最適合留影的角度，





也有人只是靜靜坐在池邊，當天下午也因午後雷陣雨中斷了車埕町散策，但旅遊的美好，有時並不在於完成多少景點，而是在同一段風景裡，每個人都能找到屬於自己的節奏。

離開車埕後，遊覽車逐漸向山區攀升。道路在杉木林間迂迴前進，窗外的山勢一層疊著一層，氣溫也隨著海拔升高而逐漸下降。抵達杉林溪森林生態渡假園區時，迎面而來的是與平地截然不同的清涼空氣。杉林溪海拔約一千六百公尺，園區占地約四十公頃，夏季平均氣溫僅約攝氏二十度。原始山林、溪谷瀑布與豐富花卉，共同構成一座天然的森林浴場。

先到房間放下行李後，在園區享用晚餐。窗外暮色逐漸籠罩山谷，白日的翠綠轉為深沉墨色，山林也從熱鬧歸於寧靜。園區有夜間觀星及期間限定的賞螢導覽可以自由參加，也讓大家有機會在遠離城市燈光的环境中，重新感受夜空與自然生命的細微變化。

翌日清晨，山區空氣帶著微微涼意。享用早餐後，一行人展開杉林溪園區漫遊。沿著森林步道前行，陽光穿過高大的杉木枝葉，在地面灑下細碎光影。耳邊不時傳來溪水聲與鳥鳴，腳下則是略帶濕潤的山徑。每一次呼吸，都像將清新的草木氣息帶入胸腔，讓人的精神也隨之舒展。

七月正值杉林溪洋繡球的主要賞花期。園區約有十五萬株繡球花，盛開時可形成約七十



萬朵的壯觀花海。藍、紫、粉紅與潔白的花朵層層交疊，在山林綠意映襯下，形成盛夏最柔美的色彩。

午餐後，一行人告別杉林溪，前往旅程最後一站一位於南投草屯的臺灣工藝文化園區。園區占地約六公頃，包含工藝文化館、工藝設計館、工藝資訊館、生活工藝館及地方工藝館等場域。不同於傳統封閉式博物館，園區採開放式空間規劃，建築散落於綠地之間，讓參觀者能在館舍、草坪與步道間自在遊走。

從木材、陶瓷、竹編到生活設計，每件工藝作品展現的不只是精細技術，更是創作者對材料、時間與生活的理解。經過前一天車埕木業文化的洗禮，再來到臺灣工藝文化園區，旅程彷彿形成一條完整的脈絡—從山林孕育的自

然素材，經過人的雙手與創意，轉化為具有溫度的生活器物。

從集集山蕉的土地滋味、車埕木業聚落的歷史記憶，到杉林溪的清涼森林與繡球花海，再到臺灣工藝文化園區所展現的生活美學，每一站都有不同風貌，也讓旅程兼具自然、人文與知性。

結束後，大家帶著伴手禮、農產品、照片，以及滿滿的山林回憶前往台中高鐵站搭乘660次列車返回台北，兩天一夜的「森呼吸」也告一段落，山林中的清新氣息、一路上的歡笑，以及會員與家眷共同度過的美好時光，仍將長久留在每個人的記憶之中。期待下一次見面！✿

